



1919 LE MÉPRIS D'UNE FEMME (The Sneak)
d'E. Le Saint avec William Scott, Gl. Blockwell



1920 QUE D'EAU ! (Water, water, everywhere)
de Clarence G. Badger avec Will Rogers



1920 THE STRANGE BOARDER de Clarence G.
Badger avec Will Rogers



1920 JES' CALL ME JIM de Clarence G. Badger
avec Will Rogers



1921 TU NE TUERAS POINT (The Trap)
de Robert Thornby avec Lon Chaney



1922 BRAVN OF THE NORTH de Laurence
Trimble avec Lee Shumway, Strongheart



1923 SNOWDRIFT de Scott R. Dunlap
avec Buck Jones



1923 YESTERDAY'S WIFE d'Edward Le Saint
avec Philo McCullough



1923 LUCRETIA LOMBARD (Flaming Passion)
de Jack Conway avec Norma Shearer



1923 BOY OF MINE de William Beaudine
avec Lawrence Licalzi



1924 BEAU BRUMMEL (Beau Brummel) d'Harry
Beaumont avec John Barrymore



1924 UNE FEMME PERDUE (Lost Lady)
d'Harry Beaumont avec Matt Moore



1925 L'INUTILE SACRIFICE (The Wife who was 'nt
wanted) de James Flood avec Huntley Gordon



1925 COMPROMISE (Compromise) d'A. Crosland
avec Pauline Garon, Winter Hall, Clive Brook



1925 L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE
(The Fan) d'Ernst Lubitsch avec May McAvoy



1926 MON ÉPOUSE OFFICIELLE (My official
Wife) de Paul L. Stein avec Conway Tearle



1926 DON'T TELL THE WIFE de Paul L. Stein
avec Lilyan Tashman, William Demarest



1927 DEARIE (Dearie) d'Archie Mayo
avec William Collier Jr



1927 LE CRIME DU SOLEIL (The desired Woman)
de Michael Curtiz avec William Russell



1927 THE SILVER SLAVE d'Howard Bretherton
avec Audrey Ferris



1927 AH, CES HOMMES MARIÉS (Beware of married
men) d'Archie Mayo avec Richard Tucker



1928 POUDEZ-MOI LE DOS (Powder my back)
de Roy Del Ruth avec George Beranger



1928 DOMINATRICE (Craig's Wife) de William C.
De Mille avec Warner Baxter



1928 LE CRIME DE M. BENSON (Perfect Crime)
de Bert Glennon avec Clive Brook



1929 LA ROSE DE SHANGHAÏ (Shanghai Rose) de Scott Pembroke avec William Conklin



1929 L'AMOUR DISPOSE (The exalted Flapper) de James Tinling avec Sue Carol, Stuart Erwin



1930 SO THIS IS LONDON de John G. Blystone avec Maureen O'Sullivan, Will Rogers



1930 ESCLAVES DE LA MODE (On your back) de Guthrie McClintic avec Raymond Hackett



1930 BEAU IDÉAL (Beau Ideal) d'Herbert Brenon avec Loretta Young



1930 DE PÈRE EN FILS (Father's Son) de William Beaudine avec Leon Jeanney, Lewis Stone



1931 JE N'AIME QUE TOI (Strangers may kiss) de George Fitzmaurice avec Norma Shearer



1931 FILLE DE LUXE (Five and Ten) de Robert Z. Leonard avec Richard Bennett



1931 UNE VIE BRISÉE (Wicked) d'Allan Dwan avec Elissa Landi



1931 LE CHAMPION (The Champ) de King Vidor avec Jackie Cooper



1932 LE VRAI BONHEUR (Down to Earth) de David Butler avec Will Rogers, Th. Lodi



1932 HER MAD NIGHT d'E. Mason Hopper avec Conway Tearle, William B. Davidson



1938 CET ÂGE INGRAT (That certain Age) d'Edward Ludwig avec Deanna Durbin, Melvyn Douglas



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de F. Borzage avec J. Stewart, Margaret Sullivan



1940 THE LADY IN QUESTION de Charles Vidor avec Evelyn Keyes, Brian Aherne



1940 LA REINE DU YUKON (Queen of the Yukon) de Phil Rosen avec Charles Bickford



1940 KEEPING COMPANY de S. Sylvan Simon avec Ann Rutherford, Frank Morgan



1941 THREE SONS O' GUNS de Benjamin Stoloff avec Wayne Morris, Tom Brown, M. Rambeau



1942 THIS TIME FOR KEEPS de Charles Reisner avec Guy Kibbee, Virginia Weidler, J. Strauch



1946 L'ANGE ET LE MAUVAIS GARÇON (Angel and the badman) de J. Grant avec G. Russell, J. Wayne



1946 MUSIQUE AUX ÉTOILES (Calendar Girl) d'Allan Dwan avec Jane Frazee



1947 NOUVELLE ORLÉANS (New Orleans) d'Arthur Lubin avec Arturo De Cordova



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de J. Ford avec Sh. Temple, W. Bond, H. Fonda



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec Ingrid Bergman